

AQUÍ

WWW.AQUIDIARIO.COM



2024

Ribadeo

Patronais

# Sumario

- 03** Entrevista Gonzalo M. Lebrede, *presidente de la comisión de fiestas*
- 04** Entrevista Dani Vega, *alcalde de Ribadeo*
- 05** Programación de las Fiestas Patronales 2024
- 06** Entrevista a Sonia Castedo, *pregonera 2024*
- 07** Los verdaderos iconos de las fiestas
- 08** Los fuegos artificiales del «7», un espectáculo visual
- 10** Los cuatro oasis de Ribadeo
- 11** «El acordeón es mucho más que los pajaritos», *Beatriz Rodríguez, de Grupo Beatriz*
- 12** Pancha, a «moeda» de Ribadeo
- 13** *Miro Fernández, de La Tómbola El Cubo: «Ribadeo es algo especial»*
- 14** Los fuegos en barco, una experiencia única
- 15** «As festas, expresión de colectividad», *Gonzalo M. Lebrede*
- 16** Vuelven los Baños de Mar y Froitos de Mar a Ribadeo
- 17** *Xosé Luís Foxo, presidente da Real Banda de Gaitas de Ourense: «Para nós o concerto en Ribadeo é o máis importante»*

**Edita:**

 Comunicación del  
 Territorio S.L.

**Produce y realiza:**
**AQUÍ**
[www.aquidiario.com](http://www.aquidiario.com)

 Av. Leopoldo Calvo Sotelo, 50, 27700 Ribadeo  
 Avenida de Asturias, 29, 33770 Vegadeo

## venta • horeca

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS Y PRODUCTOS  
 GOURMET SELECCIONADOS


**A MARIÑA**


654 183 026


[admin@ventahoreca.com](mailto:admin@ventahoreca.com)



# Gonzalo M. Lebrede,

presidente da comisión de festas:

«Creo que é moi positivo que todos formemos parte algunha vez dunha asociación e que fagamos este tipo de servizo público»

## As túas primeiras patronais como presidente da comisión de festas. Como valoras o traballo feito ata o de agora?

Si, son as primeiras festas en que eu ocupo o cargo de presidente da comisión, pero é un traballo que xa vén de antes. Feito por outras comisións e, sobre todo, pola do ano pasado, xa que varios membros continuamos. Seguimos unha liña de traballo e un proxecto a longo prazo de sostibilidade económica, de xestión de espectáculos e boa organización. Valoramos moi positivamente o traballo que levamos feito nestas dúas últimas edicións das festas.

## Por que decidiches dar ese paso á fronte e tomar as rendas da comisión?

Decidín dar este paso porque sempre me gustaron moito as festas patronais, sempre me gustou moito implicarme na vida social e asociativa. Xa na universidade, nestes anos que estiven máis en Ribadeo, quixen implicarme e estou desfrutando moito. Creo que é moi positivo que todos formemos parte algunha vez dunha asociación e que fagamos este tipo de servizo público. E unha comisión de festas é unha boa maneira de achegarse a isto.

## Que destacarías do programa deste ano?

Este ano temos un programa ben escollido, adaptado a todas as franxas de idade e a moitos estilos musicais. Un programa que, cremos, encaixa moi ben en Ribadeo. Hai que ser moi prudente e moi responsable cando se elabora unha programación porque tés que escoller non o que a ti che guste, senón o que cres que debes escoller atendendo ao que a xente che di, á opinión pública, e tamén ao criterio de todas as persoas que forman parte

da comisión. Cando se fai un programa, cando se fai un orzamento e se prevén uns gastos, hai que ter, como dicían os clásicos, os pés na terra e a mirada no ceo. Hai grandes orquestras, grandes concertos que non están nesta edición, pero si que fixemos unha programación onde hai cabida para concertos como o de La Guardia, actuacións para os nenos coma a do Mago Antón, ou para orquestras de primeiro nivel como Capitol ou Beatriz. Ademais, seguimos na nosa liña de coidar moito o espectáculo de fogos de artifício, que ten moito arraigamento aquí en Ribadeo. Seguimos nesa liña de traballar e de ir mellorando.

## Cales son as principais novidades con respecto a outras edicións?

Nós seguimos unha liña de traballo e non queremos romper co traballo feito. Sempre hai marxe para o crecemento e nós este ano temos grandes atractivos nas orquestras que forman parte do cartel para que todas e todos os ribadenses poidan desfrutar delas.

## Como ves as festas de cara ao futuro?

Penso que ter unha situación económica balanceada, ter unha estabilidade dentro da comisión e ter un grande apoio institucional, empresarial e por parte da veciñanza é importante para ollar ao futuro con moita ilusión, con moitas ganas e con moita esperanza. Creo que son unhas festas con moita marxe de crecemento, con moita capacidade de innovación; e con esta prudencia da que falo si que se vai poder incorporar nun futuro algún elemento que lle dea un punto máis de atractivo e de nivel, por dicilo dalgunha maneira, a estas festas. Estou moi contento e o futuro é moi esperanzador.

**Triarte**  
ARTES GRÁFICAS

+++++  
+++++  
+++++  
+++++

gráficas  ribadeo      gráficas  vegadeo

pedidos@graficasribadeo.com      graficasvegadeo@gmail.com

Tif. 982 130 052      Tif. 985 476 462

**DISEÑO | IMPRENTA | SERIGRAFÍA | ROTULACIÓN | TOLDOS LED**

¡CONTACTA AHORA  
CON NOSOTROS!

**661 895 698**  
**674 616 738**

ENCUÉSTRANOS  
TAMBIÉN EN:

[www.cisbar.es](http://www.cisbar.es)  
[info@cisbar.com](mailto:info@cisbar.com)

**CISBAR**  
INMOBILIARIA

**A HORTA DE SAN ROQUE E CERVEZAS ALHAMBRA  
DESEXAN FELICES FESTAS A CLIENTES E AMIGOS**

 C/San Roque 44 - RIBADEO     604 080 569     ahortadesanroque@gmail.com



## «Si no llueve, van a ser unas fiestas históricas»

Dani Vega, alcalde de Ribadeo, se prepara para vivir unas fiestas patronales cargadas de actividad. Nueve días repletos de iniciativas para todos los públicos y todos los gustos. Se trata de uno de los colofones a las acciones puestas en marcha a lo largo de un intenso verano.



### ¿Qué impresión tiene de las fiestas patronales?

Si no llueve, van a ser unas fiestas históricas. Están pensadas para todo el mundo. Ha habido actividades para los mayores, para los niños con hinchables y espuma... Va a haber un concierto de La Guardia que ha sido financiado por la Xunta... Se trata de un programa muy completo.

### ¿La valoración es positiva?

Debemos hacer una reflexión: el espacio en el que se celebran las fiestas no es el más adecuado. Es una pena que no sepamos aprovechar otros lugares como el puerto, porque esa opción nos permitiría evitar poner en riesgo el patrimonio y también minimizar las amenazas hacia el entorno.

### ¿De quién sería esa responsabilidad?

Como ya dije, deberíamos hacer una reflexión. Todos tenemos que entender que, si desarrollamos todas las fiestas en el parque, este espacio se queda tocado. Si los vecinos queremos que todo se celebre en el centro, no podemos después olvidar que va a haber ruidos, que va a haber que cortar calles... No se puede tener todo y hay que concienciarse, porque, además, como mencioné con anterioridad, el patrimonio histórico y natural también sufren.

### ¿Qué importancia tienen las fiestas patronales para Ribadeo?

Son de las más importantes y para nosotros es esencial organizar unas fiestas que sean para todos. Además, el Concello tiene que velar por la seguridad, porque todo esté en regla. Se trata de preparativos que requieren una mayor atención o trabajo.

### ¿Cuáles son sus primeros recuerdos de las fiestas patronales?

Me acuerdo de ir a ver los fuegos artificiales con mis padres cuando era un niño. Y ya, cuando crecí, me vienen gratos recuerdos de los momentos compartidos con mis amigos.

*Felices festas a toda a veciñanza e a  
todas e todos os que nos acompañades*

*8 de setembro  
Bo día da patrona!*


**RIBADEO**

# Programa



Las fiestas patronales de Ribadeo se desarrollarán entre los días **30 de agosto** y **9 de septiembre**. Serán jornadas de mucha actividad, con un programa variado y para todas las edades que incluye música, magia, juegos infantiles y deporte.

Los festejos ya el **viernes día 30**, a las 20.30 horas, con un pregón en el Cine Teatro a cargo de la exalcaldesa de Alicante, Sonia Castedo. A continuación, actuó la Coral Polifónica de Ribadeo y a las 21.30 horas hubo pasacalles con Los Támeiga Charanga. El **sábado 31**, por la noche, fue el turno para los DJs con Alejandro Martínez, Litainer y The Sound Project.

Ya el **1 de septiembre**, con motivo del Día da Bicicleta se realizó una concentración en la Casa do Concello, con salida a las 11 horas. A las 13 horas, hubo sesión vermú con los Pandereteiros do Inferno. Y a las 21 horas, tuvo lugar el concierto de Caamaño & Ameixeiras en O Cantón.

El **4 de septiembre**, Día dos Maiores, hubo actividades para los usuarios del Hospital Asilo y del Centro de Día, que incluyeron la visita de los Cabezudos, acompañados por el grupo de gaitas Illa Pancha, y una chocolatada. El **jueves 5** el Mago Antón actúa a las 13 horas en las inmediaciones de la plaza de abastos y repetirá sesión de magia a las 18, a las 19 y a las 20 horas.

El **viernes 6**, Día do Neno, habrá actividades para los más pequeños de la localidad a partir de las 16.45 horas con el parque Diverneno, hinchables o fiesta de la espuma. A las 19.30 horas habrá pasacalles con la Charanga BCB y, posteriormente, verbena con las orquestas Capitol y Fania Blanco Show.

El **sábado 7** arrancará con las bombas de palenque que anunciarán la Víspera da Patrona. A las 11.30 horas saldrán los Cocos y los Cabezudos, acompañados por el grupo de gaitas Illa Pancha. Posteriormente se celebrará una sesión vermú con la orquesta La Ola ADN. Por la noche, la verbena estará amenizada por la citada orquesta y por el Grupo Beatriz. A medianoche, se realizará la tradicional sesión de fuegos artificiales en el muelle y sobre la ría a cargo de Pirotecnia Reiriz.

El **domingo 8**, Día de la Patrona, habrá también bombas de palenque y a las 11.30 horas se realizará el recibimiento a las autoridades en la Casa do Concello. Acompañará el recorrido hasta la iglesia parroquial la Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense. A las 12 horas, habrá misa solemne cantada por la Coral Polifónica, seguida de procesión a cargo de la Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense. A continuación, se celebrará un concierto de la Banda Municipal de Ribadeo frente al Concello. A las 14 horas, sesión vermú con la orquesta Acordes. Ya por la tarde, se disputará el Trofeo de fútbol Festas Patronais en el Pepe Barrera, que enfrentará al Ribadeo y a la AD Miño. A las 22.30 horas, tendrá lugar el concierto de La Guardia y, posteriormente, la orquesta Acordes repetirá en la gran verbena. El **día 9** se cerrarán los festejos con descuentos en todas las atracciones por la tarde.

# «El de las fiestas de Ribadeo fue el pregón más difícil de escribir»

**Sonia Castedo** se mudó a Alicante cuando tenía quince años, pero recuerda con felicidad su vida en Ribadeo, donde nació y fue reina de las fiestas en 1987.



Nacida en **Ribadeo**, Sonia Castedo se mudó cuando tenía 15 años. Este verano regresó a las fiestas, como suele suceder de manera habitual. Pero lo hizo con la invitación para **pronunciar un pregón de las fiestas patronais** en el que rememoró los buenos tiempos que vivió en la villa durante su infancia.

## ¿Cómo encajó la invitación para ser pregonera de las fiestas de Ribadeo?

No lo dudé ni un minuto, me hizo muchísima ilusión. He dado muchos pregones, pero este es insuperable. El hecho de que la gente lo proponga cuando ya no estoy allí, que te elijan tus vecinos... El de las fiestas de Ribadeo fue el pregón más difícil de escribir porque no significaba profundizar en las raíces de un lugar o de una celebración, sino hablar de mi vida aquí.

## ¿Qué recuerdos tiene de su vida en Ribadeo?

Me marché con quince años. Aquí fui al colegio y estudié Primero de BUP. Y, de aquella etapa, guardo los mejores recuerdos. Al final, mi vida se desarrollaba aquí y era una época de mucha felicidad, en la que no había preocupaciones ni problemas, en la que disfrutaba de todo.

## ¿Y de las fiestas?

Las viví durante muchos años y, después de mudarme, volví a ellas. Fui la reina de las fiestas en 1987. Fue una experiencia divertidísima. Sentí mucho orgullo de ir al Emma Cuervo y realizar el saque de honor, de sentirme observada. Los recuerdos son maravillosos: las verbenas, las atracciones... Estas últimas las montaban en el parque que no tiene columpios. Allí estaban los tiouvivos, las tómbolas, las barcas... Mi grupo de amigos era de vivir en la calle y disfrutábamos de todo en la calle.

## ¿Aún conserva a aquellos amigos?

Tengo algunos que mejor que no cuenten anécdotas...

## ¿Considera Ribadeo una tierra de emigrantes?

En absoluto. Ribadeo ha sabido convertirse en el eje central de A Mariña. Es un concello de servicios y turístico que ha sabido aprovechar precisamente eso: que España es un país turístico. Cuando se quiere atraer al turismo, es necesario vender un elemento diferenciador. Y Ribadeo ha sabido convertir a As Catedrais no en un elemento diferenciador, sino en el elemento diferenciador, en una de las playas más importantes de España en cuanto a visitas. No creo que la gente se vaya, muchos han sabido quedarse. Por ejemplo, en mi caso, cuando me asomaba a la ventana de la casa de mis padres o salía por la puerta de la de mis abuelos, sólo veía campo. Ahora Ribadeo ha sabido crecer muy bien y ha mantenido su esencia.

## ¿Echa de menos la política?

Lo único que echo de menos es mi pueblo. Ahora me dedico al sector privado. La política fue una etapa que no echo de menos, pero es cierto que no se puede decir de esta agua no beberé.

## ¿Se quedará en la villa todas las fiestas?

Ojalá pudiera, pero los períodos de vacaciones son los que son y solo me puedo quedar unos días. A Ribadeo vengo, como mínimo, una vez al año. Pero casi seguro que todos los años son dos.



**PIROTECNIA REIRIZ**

Salave s/n Tfnos: 985 979 886  
 33470 Tapia de Casariego 689 391 947  
 PRINCIPADO DE ASTURIAS Fax: 985 472 873

En los exteriores de nuestra fábrica, nueva tienda de venta al público de artículos pirotécnicos.

info@pirotecniareiriz.es www.pirotecniareiriz.es

**A VOLTA AO COLE**  
 FAISE CON ACISA  
 SORTEAMOS

1 COLGANTE de prata de lei exclusivo con madreperla cortesia de Galeria Terra Branca

1 RELOJ TIME FORCE Status Chrono, valorado en más de 300€, cortesia de Joyeria Azabache

100 EUROS en vales de compra ACISA RIBADEO

\*Sorteo non presencial o 16 de setembro. Poderase consultar o resultado do mesmo na web e redes de ACISA e nos medios de comunicación.  
 \*\*Bases do sorteo na web e redes sociais de ACISA.

# Los verdaderos iconos de las fiestas



Con la llegada de las fiestas patronales de Ribadeo también regresan **el Coco** y **la Coca**. Estas dos figuras, de 3,5 metros de altura, son sin duda los auténticos protagonistas de estos festejos desde hace más de un siglo y ya forman parte integral de la cultura local. Pero, **¿de dónde provienen?**

La historia de estas figuras se remonta a 1870, cuando José María Iglesias financió su construcción para dar un impulso a las festividades del Carmen. La familia Iglesias se encargó de su cuidado y conservación hasta 1960, cuando pasó a manos de otra rama familiar, los Pico de Coaña. Durante los años 60, Xesús Pico de Coaña y Fernández otorgó al Coco el título de Marqués de la Atalaya, lo que explica por qué esta figura lleva una medalla desde entonces. A partir del siglo XX, el cuidado del Coco pasó a manos de Ramón Fernández y, en la actualidad, es responsabilidad del Concello.

#### Conservación de su vestimenta

Los Cocos siempre vistieron con la elegancia propia de su estatus social. Especialmente la Coca que, con el paso de los años, fue adaptando su vestimenta a la moda femenina de cada época. Por su parte, el Coco mantuvo siempre un estilo sobrio, acorde con su representación. La pareja incluso llegó a tener un hijo en varias ocasiones a lo largo de la historia.

#### Desfile

El desfile de los Cocos, siempre acompañado por los cabezudos, es uno de los momentos más icónicos de las fiestas de Ribadeo. Su presencia en las calles no solo anima la celebración, sino que también refuerza el sentido de comunidad y la conexión con el pasado.

Para quienes no puedan disfrutar de su desfile en vivo, Ribadeo ofrece la oportunidad de contemplar estas figuras durante todo el año gracias a una reproducción de metal en la Plaza de San Roque, recordando a todos los visitantes la importancia de estas figuras en la identidad cultural de la villa.

Aquellos interesados en la historia de estos personajes, profundamente arraigados en la cultura local, pueden consultar el libro *Os Cocos de Ribadeo* Archivado, presentado en 2010, que recopila diversos episodios de su historia, así como anécdotas y fotografías.



donapubli

**GESTIÓN DE SUBVENCIONES · PÁGINA WEB  
VALLAS PUBLICITARIAS · MARKETING  
REDES SOCIALES · CONSULTORÍA DIGITAL**

**www.donapubli.com** 633 600 435 · 679 473 740



**RESTAURANTE MARINERO**

**MARINERO**  
RIBADEO

www.marineroribadeo.com

f i t w

982 128 504

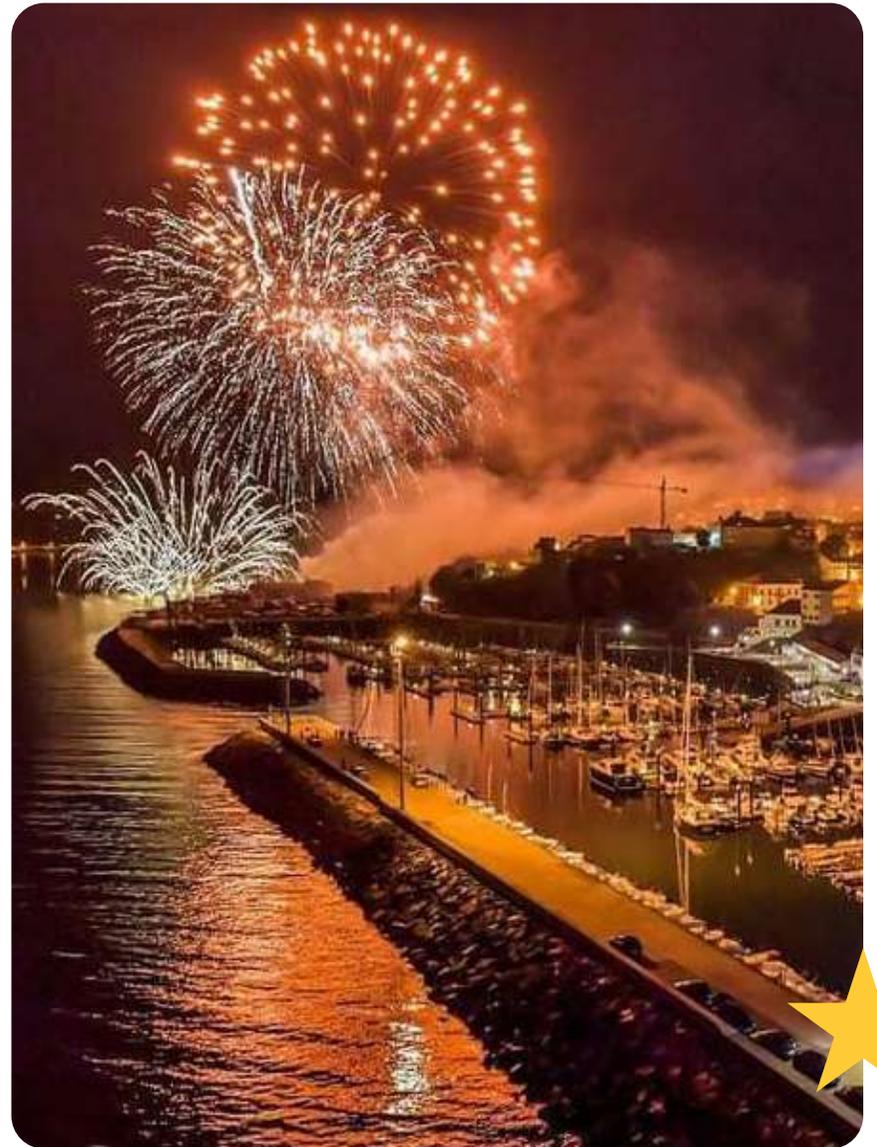
# Los fuegos artificiales del «7», *un espectáculo visual*

En la medianoche del **sábado 7 de septiembre**, víspera de la Patrona en Ribadeo, se celebrará la ya clásica sesión de fuegos de artificio sobre la ría. Son muchos los visitantes que recibe la localidad en esta jornada festiva para disfrutar de este **espectáculo visual que ilumina el cielo ribadense**.

Esta esperada sesión de fuegos artificiales la realizará Pirotecnia Reiriz, una de las empresas punteras en el norte de España. Hace más de 40 años nació esta compañía de la mano de José Reiriz, en una época en que los cohetes eran una de las grandes atracciones en las fiestas. No sería hasta la década de los 80 cuando comenzaron con la fabricación de fuegos artificiales, que pronto serían reconocidos en el mercado por su calidad y seguridad. Esto llevó a Pirotecnia Reiriz a participar en el disparo de los fuegos de Begoña, en la ciudad de Gijón; o a lograr el primer premio en varios concursos nacionales e internacionales, como el logrado en Burgos.

Para Cristian Gómez, encargado del diseño del espectáculo, será «unha sesión moi intensa e moi técnica que contará cunha duración duns 13 ou 14 minutos». Unos fuegos de artificio que presentan grandes novedades en esta edición: «imos comezar xa na primeira sección con fogo acuático acompañado de aéreo. Tamén imos sacar a nosa gama de cores para que resulten vistosos, haberá formas de corazóns, medusas, champiñóns, palmeiras con intermitentes vermellos, cocos, peonías, etc.», explica Gómez, que quiere destacar que «o final vai ser un final á altura do que foron os fogos de Ribadeo. Esta comisión está a apostar forte polos fogos artificiais e será emocionante». «En total, dispararanse 1.150 unidades en 29 secuencias», concluye.

Así pues, con José Luis Gómez y su hijo Cristian al frente y con un sector en constante evolución y muy competitivo, Reiriz cuenta con un equipo material y humano altamente cualificado. Y como reza su eslogan, si hay fuegos, está Reiriz.



EL SALÓN Y EL DORMITORIO  
 DE TUS SUEÑOS EN

**Manteleiro**

RIBADEO - VEGADEO - LUARCA - NAVIA - BARRES - BURELA

644 07 56 26

**NAÚTICO**  
 RESTAURANTE

PRODUCTO, TRADICIÓN Y BRASAS

ESPECIALIDAD EN  
 CARNES Y PESCADOS A LA BRASA

WWW.NAUTICORIBADEO.COM | MUELLE DE PORCILLÁN | RIBADEO | 617 637 950



Pulpería  
**MARIO**  
de Viveiro



# FIESTAS DE LOS REMEDIOS MONDOÑEDO

DEL 14 AL 16 SEPTIEMBRE



 /pulperíamariodeviveiro

@marioviveiropulpería 

[www.grupopulperiamariodeviveiro.es](http://www.grupopulperiamariodeviveiro.es)



# Los cuatro oasis de Ribadeo



Ribadeo no solo destaca por su centro histórico y sus paisajes emblemáticos. También puede presumir de **las mejores terrazas de la comarca**. En este sentido, las vistas y la gastronomía que ofrecen estos enclaves ofrecen una experiencia única.



La primera recomendación se sitúa en **Illa Pancha**. Es un enclave natural a dos kilómetros del centro urbano. El islote sobre el que, en el año 1857, se levantó el antiguo faro de Ribadeo es un edificio de planta cuadrada que se construyó para el uso para el que fue concebido. Esto fue así hasta el año 1983, fecha en la que en sus inmediaciones se construye el nuevo faro en una torre de hormigón cilíndrica de franjas negras y blancas.

Por razones de seguridad, desde el año 1984, el acceso a dicha isla permaneció cerrado al público. En el 2013, el Consejo de Ministros, a través del plan para la reconversión de los antiguos faros en alojamientos turísticos, hizo posible el acceso a la isla. El faro cuenta con un alojamiento turístico dentro del entramado de la isla con el propósito de dar a los visitantes, locales y foráneos, la oportunidad de disfrutar de un paraje natural de inigualable valor paisajístico.

Otra de nuestras propuestas es el **Náutico Bar**. Un local ubicado en el puerto deportivo de Ribadeo que combina a la perfección la frescura de los productos locales con técnicas culinarias innovadoras, ofreciendo platos que despiertan los sentidos y satisfacen hasta los paladares más exigentes. Desde pescados y mariscos frescos de nuestra ría hasta exquisitas creaciones gastronómicas que resaltan la riqueza de la gastronomía gallega y asturiana. La experiencia gastronómica mezclada con las extraordinarias vistas de su ubicación proporcionará al visitante una experiencia única.



Por otro lado, en **A Horta de San Roque**, no solo se ofrece una cocina local excepcional en un interior elegante, sino también una terraza única que se adapta a cualquier clima. La terraza cuenta con mesas al aire libre para disfrutar de los días soleados y un espacio cerrado con calefacción para cuando el tiempo no acompaña. El lugar ideal para disfrutar de una comida deliciosa en un ambiente versátil y cómodo.

Por último, la **Cofradía de Rinlo** es una propuesta ubicada en el puerto de Rinlo, un pequeño pueblo pesquero muy entrañable, donde además de contar con un ambiente y paisaje excepcional, se pueden degustar propuestas culinarias para disfrutar del producto local de primera mano. Además, su localización está muy próxima de las playas de As Catedrais, por lo que todo visitante podrá disfrutar de un buen plato para, a continuación, pasear por este enclave natural que cautiva a todo el mundo.

**SANBET**  
**AGENCIA**  
 ESPECTÁCULOS Y ORQUESTAS

CONTÁCTANOS



608 66 13 12

f Sanbet Agencia @sanbet.agencia

www.sanbetagencia.com



+34 604 004 210

www.faroislapancha.es

# Beatriz Rodríguez, de Grupo Beatriz:

«El acordeón es mucho más que los “pajaritos”»

**Beatriz Rodríguez Álvarez** es más conocida como la Barbie orquesta por su indumentaria y su gran camión rosa. Esta mujer empresaria **es uno de los grandes iconos de las fiestas y figura de referencia femenina para la música actual**. La acordeonista asturiana no pasa desapercibida entre las fiestas de Galicia y Asturias y, como no podía ser menos, estará el sábado 7 de septiembre amenizando una de las jornadas más relevantes de las fiestas patronales de Ribadeo.



## ¿Qué implica para usted tocar en las patronales de Ribadeo?

Es todo un orgullo y una felicidad. Cuando tocamos por esa zona es increíble, ya que la gente de allí nos recibe con mucho cariño y son muy agradecidos. Esa zona es una de nuestras favoritas de toda nuestra gira y tenemos muchas ganas de que llegue ese día.

## ¿Cómo comenzaste en el mundo de las orquestas?

Desde los 12 años estoy ligada a la música. El acordeón siempre me ha acompañado en mi camino y, ahora con la orquesta, le doy un enfoque innovador. No solo versionamos canciones, también las componemos y eso creo que da un aliento fresco a las verbenas.

## ¿Cómo es tener una orquesta sola siendo mujer?

Es cierto que no se ven muchas mujeres siendo empresarias y, mucho menos, montando una orquesta. Desde pequeña fui gestionando mi empresa, pues esta es mi pasión y tengo un equipo estupendo que hace posible todo esto. Empezamos poco a poco y con pocos componentes hasta llegar ahora a tener toda la temática en rosa: el camión, la vestimenta, el acordeón, etc. Todo esto es bastante exclusivo, ya que no tiene nada que ver con otras propuestas. Además de hacer versiones con el acordeón, tenemos bastantes temas propios. Yo llevo la contratación, los temas, pero tengo un equipo fantástico y estoy contentísima por eso.

## ¿Por qué su imagen de marca es rosa?

No estaba planeado, pero coincidió que la temporada la comenzamos el año pasado en

mayo y la película de Barbie se estrenó en junio. A mí siempre me gustó el rosa y mi madre siempre me dijo que era algo caprichosa y que siempre conseguía lo que quería; entonces a la hora de comprar el camión decidí pintarlo de rosa. Todo el mundo quedó muy sorprendido, pero la verdad es que no pasa desapercibido y, al final, fue muy buen marketing. Todo el mundo se saca fotos con el camión y llama mucho la atención.

## ¿Se considera un referente para las niñas que quieran en un futuro dedicarse a lo mismo que usted?

Sí, además cuando llega el carnaval siempre nos llegan fotos de niños y adultos que se disfrazan de nosotros. La verdad es que es emocionante cuando te dicen que quieren tocar el acordeón como yo. Este instrumento es muy poco visto y no se le da el valor que merece. Lo anclan a lo antiguo, a la gente mayor y a los “pajaritos”. El acordeón no solo son “pajaritos” y nosotros tratamos de llevarlo a los más jóvenes. Cada vez más artistas de gran calibre lo llevan a la música más actual. Esto hace que este instrumento vaya, poco a poco, eliminando ese estigma del pasado.

## ¿Qué es lo más difícil de trabajar en una orquesta?

Tengo un equipo fantástico y sí que es verdad que, en comparación con otros años, noto su ayuda. Cuando llevamos muchos conciertos seguidos lo peor para mí es tener dos horas mínimo en las que tengo que responder correos y atender a las redes sociales o subir el vídeo resumen de la jornada. Luego están las cosas básicas, como la contratación y otras gestiones (además de cantar). Es mucho trabajo, pero lo disfruto mucho. Esta profesión no me cansa a pesar del boom que hay con las redes sociales. En nuestro sector existe una gran competitividad y hay que esforzarse para seguir arriba y yo doy lo máximo para que todo el equipo y yo nos mantengamos en esa línea.

## ¿Gallegos y asturianos, primos hermanos?

Desde luego. Es curioso que nunca se han celado unos de otros y siempre en nuestros conciertos encontramos a un gallego o a un asturiano. Siempre hay muy buen rollo y es maravilloso. Me encanta tocar por esa zona.

## ¿Tiene alguna expectativa tras esta temporada?

Todos los años montamos una gala especial para los fans de la orquesta y desvelamos los miembros que se van y las nuevas incorporaciones. Además, hacemos públicos los temas del nuevo disco, que saldrá ahora y será el número 14. Desde luego creo que es una gran oportunidad para tener un feedback con el público, conocernos y tener en exclusiva nuestros temas.

982 140 165

**La Quinta**  
ASADOR RESTAURANTE

WWW.GRUPOLLANOPONTE.COM

FOZ | RIBADEO | VIVEIRO | AVILÉS

**Carreiras**

Brindemos polas  
Boas Compañías

f i

**saa**  
Garantía de calidad

CERTIFICACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN  
ISO 9001:2015 OHSAS 18001  
IBNV

- Albañilería: Reforma de Vivienda y Rehabilitación
- Obra Nueva
- Urbanizaciones, Parques y Jardines
- Movimientos de tierra y demoliciones
- Toda clase de Obra Pública

**PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
DISPONEMOS DE OFICINA TÉCNICA ESPECIALIZADA**

C/COSTA DE CASTRO | ENFPLTA, A APDO CORREOS 73 - 27780 FOZ (LUGO) - Tel: 982 13 30 06 - Fax: 982 13 31 01 - www.saa.es

# Pancha, a «moeda» de Ribadeo



**As Panchas** están un ano máis de volta nas rúas para apoiar o comercio e a hostalaría locais. A partir do derradeiro día destas festas patronais, o **9 de setembro, e ata o 31 de decembro**, xa se poderán gastar nos establecementos comerciais de Ribadeo as 260.000 panchas postas en circulación por Concello.

A das Panchas é unha iniciativa do Concello de Ribadeo que naceu no ano 2019 co obxectivo de fomentar as compras no comercio de proximidade unha vez pasada a temporada alta de verán. Conta coa colaboración da Asociación de Comerciantes, industriais, Servizos e Autónomos (Acisa). A Pancha (PCH) é unha moeda dixital e co PanchaPeto —un moedeiro virtual— pódense obter 40 panchas por cada 30 euros, ata un máximo de 400 panchas, para gastar nos establecementos locais adheridos á campaña.

A presidenta de Acisa, Carmen Cruzado, considera que «se trata dunha campaña moi agardada polo tecido empresarial ribadense, polo que supón para a súa dinamización económica durante estes meses, de setembro a decembro. Vimos dun verán intenso e moi bo e metémonos no outono-inverno, no que a Pancha é dunha grande axuda para os establecementos adheridos e tamén para a súa clientela.

Animamos aos nosos asociados e asociadas a adherirse a esta sexta edición da campaña da Pancha, que comeza nuns días e que se prolongará ata finais de ano».

Pola súa parte, o xerente da asociación, Jesús Pérez, explicou que «nesta nova edición das Panchas, tal e como vimos facendo sempre dende Acisa Ribadeo, ofrecemos asesoramento e apoio a todo o empresariado que así o precise, e por suposto os veciñas e veciños que o necesiten.

Con motivo desta nova edición das Panchas, **prestaremos apoio e asesoramento tanto ás empresas**, no proceso de adhesión dos negocios, **como á clientela** tanto na compra como na descarga das Panchas. Para iso, calquera interesado poderá pasar polas oficinas de Acisa ou ben poñerse en contacto con nos».



## Vivero de marisco y cocedero

Calle San Roque, 20  
**982 90 30 72**  
 Ribadeo



## SEIJO VEIGUELA

OBRAS Y SERVICIOS, S.L.

Tels. 676 762 434 - 686 465 525  
 seijoveiguelaobrasyservicios@gmail.com





# Miro Fernández,



de **La Tómbola El Cubo**: «Ribadeo es algo especial»



Uno de los grandes atractivos de las fiestas de Ribadeo siempre fue La Tómbola El Cubo que, un año más, desembarca en la localidad desde Pontevedra para repartir sus mejores premios. La voz de Miro Fernández, banda sonora de la tómbola, es reconocida por varias generaciones de gallegos que disfrutaron de sus patronales entre cartones.

Para Fernández, «Ribadeo es algo especial». «Son unas fiestas que siempre nos acogen muy bien y nos sentimos muy queridos», afirma. Y aunque no sabe precisar cuántos años llevan viniendo a las patronales, tiene recuerdos de la localidad «desde que era pequeñito». «Esta es la tercera generación de La Tómbola El Cubo, que es una empresa familiar», apunta.

Fernández cree que este está siendo «un año raro en el que el tiempo tampoco está acompañando», pero se muestra optimista porque «lo fuerte, fuerte, está por llegar. Nunca es como empieza, sino como termina», asegura con respecto a los días grandes de estas patronales ribadenses.

En cuanto a los premios, «solemos tener siempre las últimas novedades y, como cada año, sigue funcionando el patinete, las motos o los peluches», explica Fernández.

«Con los tiempos actuales que se viven, también funciona bien toda la tecnología: electrodomésticos, altavoces, barras de sonido e incluso el satisfacer», indica el barraquista, que invita «a todo el mundo a que venga a **disfrutar de estas grandes fiestas y a pasar un momento divertido**».



**A DESPENSA**  
DO GALIPIZZA

WWW.DESPENSAGALIPIZZA.COM



“PVI responde, PVI está contigo”

Oficina Central Ribadeo  
 Praza da Música, 2 (Praza de España)  
 27700 Ribadeo  
 ☎ 982 130 013  
 📘 fb.com/seguospablovizioso  
 🏠 www.pvi.es



Oficina Burela  
 Av. Arcadio Pardiñas, 152  
 27880 Burela  
 ☎ 982 585 654

Oficina Lugo  
 Rúa do Camiño Real, 7  
 27004 Lugo  
 ☎ 982 222 656

Oficina Viveiro  
 Benito Galcerán, 22  
 27850 Viveiro  
 ☎ 982 551 464

# Una experiencia *única* en barco



Las fiestas patronales de Ribadeo gozan de múltiples propuestas culturales, musicales y deportivas. Pero una iniciativa que no puede faltar son **los tradicionales fuegos artificiales**. Como cada año, la sesión comenzará a adornar la ría a partir de las 00.00 horas.

Así pues, para los que buscan una propuesta diferente e inolvidable para esta cita especial, estarán disponibles los barcos Albatros y Nuevo Agamar para ofrecer a foráneos y vecinos una experiencia única. «Haremos un paseo por la ría y veremos los fuegos desde Castropol», indica el promotor de esta iniciativa, Miguel Fernández.

Los barcos tienen previsto salir del puerto de Porcillán a las 23.30 horas y se realizará un paseo por la ría. Posteriormente, se procederá a ver los fuegos y, cuando finalizan, se emprenderá la vuelta al puerto.

Todo aquel que quiera solicitar su plaza podrá llamar al **696 504 239** o al **609 24 61 32**. Cada persona tendrá que abonar **15 euros** para disfrutar de esta experiencia que no dejará indiferente a ninguno.


**SERIEO**  
 GRAFÍA

 Tradición e Innovación  
 desde 1990

Expertos en Textil Regalo Publicitario

 SERIGRAFÍA TRADICIONAL,  
 IMPRESIÓN DIRECTA,  
 SUBLIMACIÓN, BORDADO,  
 DTF E IMPRENTA.

 653 51 48 38 | En Vilaselán | [www.serigrafiaeo.com](http://www.serigrafiaeo.com)

 PASEOS EN BARCO POR LA RÍA  
 Y ALQUILER DE MOTOS DE AGUA

 **+34 696 50 42 39**
[www.albatrosv.es](http://www.albatrosv.es)  
[www.motosdeaguaribadeo.com](http://www.motosdeaguaribadeo.com)

 > tu sonrisa **en las mejores manos**
**CENTRO DENTAL**  
**PEDRAZA COTARELO**

**RIBADEO** (Lugo)  
 Av. Asturias, 21-23 bajo  
 Tlf. 982 13 09 79

**BURELA** (Lugo)  
 Av. Arcadio Pardiñas, 103 bajo  
 Tlf. 982 58 06 81

**VEGADEO** (Asturias)  
 C/ Alameda, 3 bajo  
 Tlf. 985 63 42 86

**NAVIA** (Asturias)  
 Av. Carlos Peláez, 18 bajo  
 Tlf. 984 83 85 22

**T. Gratuito 900 815 002**
**[www.cdentalpedraza.com](http://www.cdentalpedraza.com)**


# As festas, expresión de colectividade

**Gonzalo M. Lebrede**

Presidente da Asociación Cultural  
Santa María do Campo e San Roque



A todos nos gustan as festas. Non hai nada máis humano nin máis natural que compartir coa nosa xente momentos da nosa vida. E no fondo a festa é iso, celebrar e compartir. Estas festas poden relacionarse coa nosa vida privada: un bautizo, un aniversario ou celebrar que se alcanzou algún éxito na vida. Pero cando falamos de festas normalmente estamos a falar de celebracións compartidas con todo un pobo, nun día sinalado e cunha vinculación relixiosa, agrícola, gastronómica, doutro tipo e sobre todo mesturadas as anteriores. Así hai festas nos lugares de Galicia que celebran e recordan un santo, unha santa ou un episodio da vida de Xesús ou de María; outras exaltan un produto gastronómico; outras teñen vinculación coa vida agrícola (mallas, magostos, vendimas, etc.).

Porén, en Galicia todo está relacionado con dúas cousas: a fe e a identidade. Dicía Vicente Risco, galego dos bos e intelectual dos mellores, que "a fe, o sentimento relixioso e as prácticas devotas do pobo galego tinguen toda a súa vida, aínda nos actos máis sinxelos e vulgares da vida, mais teñen unha manifestación colectiva de moita expresión nas romaxes e na veneración aos Santuarios enxebres, onde se xunta, nos días de festa, moita cristiandade". Estas nosas festas forman parte na nosa espiritualidade nacional e do noso Volksgeist, esencia de pobo. Porén, non só son colectividade e identidade por celebrar unha fe compartida, non. A parroquia, a festa do pobo, a procesión, o xantar coa familia, o fogueteiro, a música de festa, o feirante e demais elementos arquetípicos crean en nós unha lembranza que nos une a un lugar e a unhas persoas. Din que unha parroquia ou un lugar que deixa de celebrar a festa e xa non soan as campás é un lugar sen vida e eu

penso que é certo. Pérdese vida de comunidade e a soidade das cidades se impón sobre o noso mundo tradicional. O futuro das nosas festas corre o risco de ficar en mans de concellos, grandes empresas organizadoras de eventos e elementos exógenos á tradición popular e á colectividade. Creo que as comisións de festas e as pequenas asociacións culturais e de veciños somos un reduto dese camiño colectivo que se andou polos galegos durante séculos. Impóñense os grandes festivais musicais colonizados por fondos de investimento internacionais sobre os festivais musicais creados por asociacións con raíces populares e as romaxes e festas tradicionais. As nosas festas e pequenos festivais crean comunidade e unen as persoas e os pobos. Con esta reflexión quero animar ás Comisións e aos grupos e Asociacións que aman o seu pobo a seguir percorrendo o camiño da festa arraigada a un territorio.

Esta semana Ribadeo está en festas e nós queremos que estas festas continúen uníndonos como pobo e celebrar que somos ribadenses, que este é o noso pobo e manter vivo este lume que leva aceso desde que Ribadeo existe. Só me queda desexarvos que disfrutedes destas festas e desexar que as festas de San Roque e Santa María do Campo vivan moitos máis anos.

Vivan as festas e **viva Ribadeo!**

**Felices Festas**

WWW.GALIPIZZA.COM

Viveiro Ribadeo

**ALIMENTACIÓN PANTA BURELA**

ECOPORTO

AMK  
tu súper

SUPERMERCADO 24 HORAS  
SUMINISTRO DE BUQUES  
RÚA DO PORTO, 1  
982 892 544 · 613 224 807  
Pedidos@ecoporto.es

AVDA. ARCADIO PARDIÑAS, 165  
982 575 095 · 689 555 048  
Panta@negociospanta.com

**FELIZ DÍA DA PATRONA**

ARNAO®  
VERMUT

www.arnaovermut.com

# Vuelven los Baños de Mar y Froitos de Mar *a Ribadeo*

Por segundo año consecutivo, en Ribadeo se podrá disfrutar de las actividades de **SetembroXNatural** —**Baños de Mar y Froitos de Mar**— con el objetivo de revalorizar y poner en valor las aguas marinas de la localidad y sus beneficios para la salud.

Así lo declaró la concelleira de Turismo, Marta Saiz: «o mar como fonte de saúde, vida e riqueza. O mar como protagonista e nós como actores responsables».

Estas actividades incidirán en la figura de las canouras, pioneras del turismo en el municipio. «Haberá visitas guiadas e baños de mar colectivos. Tamén haberá actos lúdicos e musicais. Con Froitos de Mar levaremos aos participantes a Rinlo, un exemplo de aproveitamento sostible dos recursos do mar, desde o seu pasado baleeiro ata a súa destacada gastronomía actual», explicó Saiz.

Esta propuesta no solo pretende fomentar el turismo en la localidad durante el mes de septiembre, sino que busca fomentar el conocimiento de nuestra fauna, flora y geología. En Ribadeo, el verano y las actividades estivales no terminan en agosto. «Desfrutemos do noso setembro, do noso mar, da nosa terra e das actividades que, con moito respecto, coidado e agarimo, temos preparadas para o voso disfrute», finalizó la edil de Turismo.



*Cetárea Rinlo*  
*pescados & mariscos*

DE LA LONJA LLEVADOS DIRECTOS A TU HOGAR

609 54 63 06 | 982 12 34 33



OBRA CIVIL

GESTIÓN DE RESIDUOS

CONTENEDORES  
 PARA ESCOMBROS

RETIRADA DE AMIANTO

+34 982 123 901 [www.gestiongratelu.com](http://www.gestiongratelu.com)

*demasamadre*

PANADEROS DESDE 1948

WWW.DEMASAMADRE1948.COM



# Xosé Luís Foxo, presidente de la Real Banda de Gaitas de Ourense:

«Para nós o concerto en Ribadeo  
é o máis importante»

Xosé Luís Foxo é o presidente da Real Banda de Gaitas da Deputación de Ourense. En xuño foi galardoado coa Orden del Mérito Civil de mans do monarca pola súa labor á fronte da Real Banda de Gaitas de Ourense. Foxo leva décadas ensinando a miles de mozos sobre este tradicional instrumento na Escola Provincial de Gaitas da Deputación de Ourense, que foi fundada por el mesmo e que xa conta con 15.000 alumnos. Precisamente, o presidente desta institución estará presente o vindeiro domingo 8 de setembro con «parte da banda» para honrar aos músicos tradicionais da comarca da Mariña e para «seguir coa difusión da escola e do museo»



## Que implica para a Real Banda de Gaitas de Ourense tocar tan lonxe da casa?

En principio imos estar o domingo alá e é bastante lonxe da casa, pero non é a fin do mundo. A banda está acostumada a tocar lonxe. Estivemos xa nos cinco continentes e tocar dentro de Galicia, aínda que sexa afastado do noso lugar de orixe, sempre é un aliciente. Non é a primeira vez que estamos e por iso é interesante. Ademais, houbo un personaxe, chamado Primitivo Díaz, que viviu entre 1900 e 1973, e foi un destacado mestre gaiteiro e fundador da Banda de Gaitas Saudade. Este foi un grupo de mozas que, polo ano 1961, andaron tocando por Galicia e Asturias. De tal maneira que é unha terra de música e gaiteiros e imos encantados.

## Cre que faría falta unha sede da Real Banda por aquí?

Non nos importaría colaborar para a formación dunha escola no norte de Galicia. A Real Banda non só se compón de xente de Ourense, tamén hai integrantes da provincia de Lugo. Temos rapaces de Chantada ou Quiroga que van estar presentes en Ribadeo. Tamén temos xente de Portugal, Pontevedra, Coruña e, na última xuntaza en Monterrei, tocaron con nós músicos de Suíza, entre outros países. A banda ten esa vocación internacional e sempre nos gusta levar a mensaxe de Ourense por aí.

## Van aproveitar para dar a coñecer a dixitalización do seu museo?

Hai que dicir que a Escola de Gaitas non só forma gaiteiros. Tamén ten o Museo Internacional de Cornamusas que é, posiblemente, a colección máis grande do mundo destes instrumentos. De feito, estamos programando, a través da Abanca, facer unha exposición de cornamusas en Lugo no mes de marzo. Así mesmo, temos o arquivo máis grande de recolleitas de campo, de gravacións de xente maior que desde a invención do radio cassette nos anos 60 —un servidor—, se dedicou a recoller cantares antigos e a gravar gaiteiros. Esa é outra dimensión da Escola. Tamén levamos toda a organización de eventos como a Liga Galega de Gaitas no seu momento, o certame Celtibérico en Manzaneda e a segunda fase en Quiroga. Os Segredos da Gaita é un libro adicado ao ensino deste instrumento e xa leva sete edicións e está traducida a varios idiomas. Levamos a gaita a moitos lugares e, antes da aparición de internet, foi un documento moi significativo que amosa os segredos deste instrumento en Ribadeo e en todas as partes do mundo.

## Hai pouco fixestes concertos moi importantes en Madrid, que expectativas hai en Ribadeo?

Ademais de en Ribadeo, imos tocar en Estocolmo proximamente, a mediados de novembro, nun concerto organizado polo Instituto Cervantes. Precisamente para dar a coñecer Galicia. Para nós o concerto en Ribadeo é o máis importante, xa que hai grandes músicos. Alí teñen o monumento ao gaiteiro máis antigo e desa zona tamén era Pascual Veiga, ao que queremos homenaxear tocando as súas pezas. Alá tamén houbo grandes mestres da capela. A primeira muiñeira estruturada naceu na Catedral de Mondoñedo, polo que na historia da comarca hai grandes músicos.

ECO ENERGY GROUP SPAIN

BENI MARTÍNEZ TÉCNICO SAT

**G E S N I A**  
E N E R G I A

+34 698 144 134

BMARTINEZ@GESNIAENERGIA.COM

WWW.GESNIAENERGIA.COM

GEWISS

f @

López Otero distribucións

Patacas e hortalizas  
Calidade ao seu servizo

Iván López Otero

Ribadeo

666 91 28 81

Marina Deter

**Ser o no Ser...**  
≠ DIFERENTE!

HOSTELERÍA, INDUSTRIA Y HOGAR

BURELA / A CORUÑA

marinadeter.es

982 581 737

TOP 10 FERRETERIA

Ribadeo (Lugo)

DPTO. VENTAS

722 815 500

OFICINAS

623 304 842

TOP10FERRETERIA@GMAIL.COM

GAMO NORICA