

AQUÍ

WWW.AQUIDIARIO.COM

ESPECIAL

RIBADEO INDIANO



Viernes, 12 de julio de 2024 • Suplemento Promocional

SUMARIO

“El impacto económico del Ribadeo Indiano es de 3 millones de euros” - <i>Dani Vega, alcalde de Ribadeo</i>	02
Indianos que dejaron huella	03
“El Ribadeo Indiano es el fin de semana más importante del año en movimiento y facturación” - <i>Carmen Cruzado, presidenta de Acisa</i>	04
Programación	05
Una historia de retorno y legado	07
Celebrando la opulencia y la elegancia de una época dorada	08
Un paseo por el Ribadeo Indiano	09
Un legado arquitectónico de extraordinario valor	12
Rutas históricas en Ribadeo	13
Un torneo de petanca en homenaje a El Viejo Pancho	14
Cartas desde América	15

Edita:

Comunicación del Territorio S.L.

Produce y realiza:

AQUÍ

www.aquidiario.com

Av. Leopoldo Calvo Sotelo, 50, 27700 Ribadeo

Avenida de Asturias, 29, Vegadeo

venta • horeca

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS Y PRODUCTOS
GOURMET SELECCIONADOS



A MARIÑA



654 183 026



admin@ventahoreca.com

“EL IMPACTO ECONÓMICO DEL RIBADEO INDIANO ES DE 3 MILLONES DE EUROS”

DANI VEGA, ALCALDE DE RIBADEO



La novena edición del **Ribadeo Indiano** será la segunda para Dani Vega como alcalde. Se trata de una iniciativa cultural que da un colorido especial a la villa y que, con el paso de los años, ha servido como agente dinamizador.

—¿Cuál es el impacto económico del Ribadeo Indiano en el Concello?

—Este año, la celebración indiana ha tenido vísperas, con acciones como meriendas o conciertos. El impacto económico que tiene en el Concello es de 3 millones de euros. Es un dinamizador claro de nuestra economía, pero no es el único. De hecho, estamos trabajando para que, durante el año, se puedan realizar foros sectoriales que respalden la labor que se está realizando.

—¿Qué cambios ha detectado en esta novena edición?

—Sobre todo en dos aspectos: planificación y anticipación. Hemos mantenido reuniones durante todo el año. Además, hemos llevado a cabo acciones de programación y promoción. Dimos a conocer la fecha en la que se iba a celebrar el Ribadeo Indiano de manera anticipada y hemos llevado la promoción fuera de Ribadeo: a Fitur, en Madrid; a Santiago y a Oviedo. Y este año hemos dado la alternativa a la gente que no pueda comer en Ribadeo el fin de semana para que lo haga en un catering en el Centro Social.

—¿Qué supone el Ribadeo Indiano para el Concello?

—Es un acto cultural que tiene como una de sus características la celebración, pero no es una fiesta más. Sirve para promocionar el legado indiano, la cultura y la arquitectura. Recuperamos, desde la distancia, muchos de los aspectos que nos unen con El Caribe, como la decoración, la cultura o la música.

—¿Hay semejanzas entre el Ribadeo actual y el de la época indiana?

—Hay muchas desde la cultura. Nuestra música tiene muchos ritmos habaneros y caribeños; esas connotaciones se mantienen durante todo el año. Además, la conexión es total en el plano arquitectónico, en el que existen normativas para conservar ese legado. Y, por supuesto, en el aspecto gastronómico, siempre hay algún plato con los toques característicos indianos.

—¿Qué recuerdos tiene de la puesta en funcionamiento del Ribadeo Indiano?

—Fue un acierto dar con esta iniciativa cultural. Fue una buena labor de ACISA y de las personas que apostaron por llevarlo a cabo. También hay que recordar que el anterior gobierno se sumó a la actividad. Ahora ya han pasado nueve años y, en un primer momento, tuve una sensación de sorpresa. Cuando era un vecino más, me costaba asimilar la caracterización como indiano, porque daba la sensación que significaba disfrazarse. Pero no es así, es una caracterización y, con el paso del tiempo, se ha ido normalizando.

—¿Cómo vive esta novena edición?

—Cuando puedes disfrutar del Ribadeo Indiano, es muy bonito. Pero hay que reconocer que, a veces, es agotador. Ahora, a pesar de que tengo otras responsabilidades, no como en el momento en que se puso en marcha la iniciativa, tengo que reconocer que disfruto igualmente.

NAÚTICO
RESTAURANTE

PRODUCTO, TRADICIÓN Y BRASAS

ESPECIALIDAD EN
CARNES Y PESCADOS A LA BRASA

WWW.NAUTICORIBADEO.COM | MUELLE DE PORCILLÁN | RIBADEO | 617 637 950

INDIANOS

QUE DEJARON HUELLA

Ribadeo ha sido testigo de numerosas iniciativas socioculturales y benéficas promovidas por los indianos, emigrantes que hicieron fortuna en América y regresaron con el propósito de mejorar la vida de sus paisanos. Estos filántropos, cuyos nombres están inmortalizados en calles, plazas y edificios del municipio, dejaron una huella profunda en la villa, resonando aún en el día a día de sus habitantes.

Los hermanos Pedro y Juan Moreno Ulloa, nacidos en la parroquia de Ove, son un ejemplo emblemático. Financiaron la construcción de la Torre de los Moreno en el solar de la antigua fortaleza medieval de Ribadeo y contribuyeron a la urbanización del Cantón, la construcción del cementerio municipal y la mejora de la infraestructura local, incluyendo la Escuela Número 2 y la Banda de Música de Ribadeo.

Desde Cuba, Pedro Murias Rodríguez destinó recursos para adquirir campanas para las parroquias locales y estableció un fondo para la educación y la rehabilitación juvenil en Ribadeo, cuyo impacto perdura hasta hoy en el Centro de Formación e Experimentación Agraria Pedro Murias.

Inocencio Aguiar López, oriundo de Rinlo, emigró a Cuba en la segunda mitad del siglo XIX, destacándose en la industria tabaquera y siendo reconocido como Caballero de Primera Clase de la Real Orden del Mérito Naval por la construcción del primer faro privado del Cantábrico en su propiedad. Su generosidad se extendió a la construcción del cementerio y la iglesia de Rinlo, así como al apoyo constante a la educación en su pueblo natal.

José Acevedo Martínez, natural de A Devesa, fundó una tabaquera en Cuba que le permitió amasar una considerable fortuna. Al regresar, contribuyó significativamente a la



Imagen: www.indiano.ribadeo.org

construcción del cementerio de su parroquia y fue un impulsor clave de la educación local, incluyendo la escuela de Cinxe y el Círculo Habanero de la Devesa. Durante la dictadura de Primo de Rivera, también ejerció como alcalde.

La calle Ramón González de Ribadeo rinde homenaje a otro destacado indiano, nacido en la villa en 1856, quien emigró a Argentina y dejó un legado impresionante en la Plaza de Abastos, el Ateneo y la Biblioteca de Ribadeo. Su contribución incluyó la donación de un terreno para la construcción del local social de la Sociedad de Socorros Mutuos La Concordia, siendo reconocido como Hijo Predilecto de Ribadeo y condecorado con la Gran Cruz de Beneficencia.

Clemente Martínez Pasarón, exitoso comerciante en Buenos Aires, canalizó su prosperidad en donaciones para el hospital local y la creación de una fundación educativa que lleva su nombre, cuya implementación fue llevada a cabo por su viuda, Ernestina Mansilla.

Jesús Rodríguez Murias, quien emigró a Cuba en la segunda mitad del siglo XIX, dejó un legado importante en Rinlo con la construcción de escuelas, lavaderos y fuentes, además de contribuir a la modernización de las infraestructuras locales, incluyendo la traída de aguas para Ribadeo.

A estos indianos ribadenses, se le suman muchos más que también trajeron prosperidad a su tierra natal, y además sembraron las semillas del progreso y la solidaridad. Su legado continúa vivo en las calles, plazas y corazones de Ribadeo.

“PVI responde PVI está contigo”

Oficina Central Ribadeo
Praza da Música, 2 (Praza de España)
27700 Ribadeo
☎ 982 130 013
📱 [fb.com/seguospablovizioso](https://www.facebook.com/seguospablovizioso)
🌐 www.pvi.es



Oficina Burela Av. Arcadio Pardiñas, 152 27880 Burela ☎ 982 585 654	Oficina Lugo Rúa do Camiño Real, 7 27004 Lugo ☎ 982 222 656	Oficina Viveiro Benito Galcerán, 22 27850 Viveiro ☎ 982 551 464
---	---	---

FRUTERÍA

A Mariña
Alimentación

☎ 982 106325
☎ 670 315079

**PLAZA DE ESPAÑA N° 25
RIBADEO (LUGO)**



tukukaca

C. Alameda, 9, 33770 Vegadeo, Asturias | ☎ 642 46 52 70

**Rebajas en moda infantil
de 0 a 12 años, ¡al 40%!**

JULIANA **babidu** **Miranda** **COCO**
es cosa de niños ACQUA

CARMEN CRUZADO, PRESIDENTA DE ACISA

“EL RIBADEO INDIANO ES EL FIN DE SEMANA MÁS IMPORTANTE DEL AÑO EN MOVIMIENTO Y FACTURACIÓN”

Con meses de trabajo a las espaldas, **Acisa se prepara para el Ribadeo Indiano**, una celebración que, en palabras de su presidenta Carmen Cruzado, modifica la vida da la villa y los vecinos durante una semana.



–¿Qué supone el Ribadeo Indiano para Acisa?

–El Ribadeo Indiano supone para los asociados y asociadas de Acisa, al igual que para el resto de negocios locales, el fin de semana más importante del año en cuanto a movimiento y facturación. Me refiero, sobre todo, a la hostelería y a los hoteles. También tiene un efecto positivo en las tiendas de ropa y complementos, en las costureras, en las mercerías... Porque todas y todos queremos lucir lo mejor posible del 12 al 14 de julio. Estamos ante un gran evento histórico cultural que tiene una repercusión muy importante en la economía local.

–¿Qué iniciativas se plantean desde Acisa para esta edición del Ribadeo Indiano?

–Las asociadas y los asociados de Acisa se vuelcan con esta celebración. Las casas de comidas y bebidas llevan semanas preparando los platos y menús que ofrecerán a las miles de personas que estos días van a llegar a Ribadeo. Todos nuestros negocios reciben decoración para adornar sus locales, así como papeletas para el sorteo del viaje a Cuba que tendrá lugar el domingo, 14 de julio, tras el concierto de Vicente García. Repartimos 160.000 rifas desde el 21 de junio entre todas aquellas personas que hacen sus compras en el comercio asociado y que consumen también en nuestra hostelería. Se trata de un aliciente muy importante para todo nuestro tejido asociativo. Dos personas viajarán al Caribe, de la mano del Ribadeo Indiano, en septiembre.

–¿Cómo han vivido la evolución del Ribadeo Indiano durante todas las ediciones?

–Es una cita que año tras año ha ido a más. Son ya nueve las ediciones del Ribadeo Indiano y hemos ido viviendo esa evolución muy de cerca y contribuyendo en la medida de nuestras posibilidades a que este evento sea cada vez más conocido fuera de Galicia y que cada vez sean más las personas que se animen a venir a Ribadeo cada segundo fin de semana de julio a rendir homenaje a la emigración y a disfrutar de la amplia programación que la organización diseña todos los años para que esta cita sea tan grande y tan importante.

–¿Cómo se planifica durante todo el año un acontecimiento como el Ribadeo Indiano?

–Con mucha antelación y con muchas reuniones con el Concello. El Ribadeo Indiano tiene un inmenso trabajo detrás que hay que agradecer sobre todo a esas personas cuyas caras no son las más visibles y cuya implicación es máxima: el personal municipal de todos los departamentos implicados en este evento y el de Acisa. Son muchísimos los detalles a tener en cuenta en una cita que modifica la vida de Ribadeo y de los ribadenses durante toda una semana. Solo estando dentro de la organización se es consciente de todo lo que conlleva un acontecimiento de esta magnitud.

–A quien no conoce el Ribadeo Indiano, ¿qué le diría para que se acerquen a vivirlo este fin de semana?

–Van a llegar a una preciosa villa engalanada para la ocasión, que se tiñe de blanco y que se impregna de la cultura indiana con charlas, con paseos por este legado que tiene una pegada especial en la calle San Roque, pero también en las parroquias de Vilaframil, A Devesa y Rinlo; con mercado de productos de ultramar, con coches clásicos, con mucho son en cualquier rincón de Ribadeo... Y, como broche de oro, el domingo 14 de julio será el concierto de Vicente García, un cantante dominicano que cuenta con 4 Grammys Latinos, y el sorteo de un viaje a Cuba para 2 personas.

de RIBADEO a Cuba

DO 21 DE XUÑO Ó 14 DE XULLO
POR COMPRAS NOS ESTABLECEMENTOS ASOCIADOS A ACISA RIBADEO

SORTEAMOS UNHA VIAXE A CUBA PARA 2 PERSOAS

SORTEO PRESENCIAL O DOMINGO 14 DE XULLO NA RÚA SAN ROQUE A PARTIRES DAS 21:00 HORAS.
BASES COMPLETAS NA WEB DE ACISA.

COOPERADORES:
ACISA RIBADEO | RIBADEO | XUNTA DE GALICIA | Sabadell | GALICIA REAL CLUB | VITALDENT | AELIUS

araucaria
GASTRONÓMICO

GASTROBAR DONDE COMPARTIR Y SABOREAR PRODUCTOS DE CALIDAD

DESAYUNOS, BRUNCH, Y TAPAS

PROGRAMACIÓN

El esperado **Ribadeo Indiano** arranca con una programación llena de actividades culturales, gastronómicas y musicales que se extenderán desde el 12 de julio hasta el 14 de julio. A continuación la detallamos:



Viernes 12 de julio

A las 19:00H, en el Teatro de la villa, tendrá lugar la solemne presentación de la IX Edición del Ribadeo Indiano, con la intervención de varias personalidades locales.

D. Daniel Vega Perez. Alcalde de Ribadeo.

D. Eduardo Gutierrez Fernández. Cronista oficial de Ribadeo.

Carmen Cruzado Iglesias. Presidenta de la Asociación de Comerciantes, Industriales, Servicios y Autónomos.

A las 19:15H Teatro. Se pronunciará el pregón a cargo de la eminente Pilar Cagiao Vila, profesora de Historia de América en la USC.

A las 19:45H Teatro. Se ofrecerá una velada musical a cargo del querido Coro Sagrado Corazón.

A las 20:00H, bajada al Peirao de Porcillán acompañados por el cuarteto tradicional Illa Pancha.

A las 20:15H, llegada de los Indianos a cargo del prestigioso Grupo de Teatro de Ribadeo.

A las 20:30H, actuación musical de la vistosa agrupación Doña Manteca.

A las 23:30H, en el quiosco de música del Campo de San Francisco, actuación musical de 'Gallaecia Small Band'.

A las 00:30H, actuación musical de la prestigiosa cubana Ludmila Mercerón.

A las 12:30H, en la Plaza de Abastos: La llegada de los elegantes Haigas con el acompañamiento musical de los internacionales Mariachis.

A las 12:30H, en Plazuela de San Roque: Rincón Infantil: Juegos tradicionales y creativo taller de juguetes a cargo de Consentidiño.

A las 12:30H, en el Barrio de San Roque: Actuación musical a cargo de la magnífica Banda Municipal de Música de Ribadeo.

A las 12:30H, en las concurridas Cuatro Calles: Músicas de Ultramar con los reconocidos Los Guajiros.

A las 14:00H, en el Barrio de San Roque: Actuación musical a cargo de la entusiasta formación Contrabandeando.

A las 16:30H, en el florido campo de San Francisco: Exhibición del clásico juego de Dominó.

A las 17:00H, Rifa Gimcana a cargo de Consentidiño. Previa reserva.

A las 17:00H, paseo cultural por el legado indiano comentado por el estimado ribadense D. Xosé María Alonso de Trelles, Viejo Pancho, con Suso Martínez, guía-actor. Previa reserva.

A las 17:30H, Parque de Indianos: IX Gran Abierto de Quimbumbia (Billarda) del Ribadeo Indiano.

A las 18:00H, espectacular visita teatralizada a cargo de la querida Jesusa da Mariana, vecina del pueblo y viuda de vivos y muertos. Previa reserva.

A las 18:00H, en la Plaza de Abastos: Músicas de Ultramar con la genial agrupación Los Guajiros.

A las 18:00H, en la Plaza del Cantón: Entretenido Taller de Baile de Rueda Bachata y Exhibición Rueda Casino a cargo de la prestigiosa escuela de Baile de Salón Ángel y Begoña.

A las 19:00H, en el Teatro: Conferencia "Vida cotidiana y comidas de ida y vuelta", a cargo del eminente catedrático Xavier Castro Pérez.

A las 20:30H Barrio de San Roque: Reputado XXVII Festival de Habaneras y Música Hispanoamericana Ría de Ribadeo.

Coral Valparaíso (Valladolid)

Coral Brigantino (Bragança)

Coral Polifónica de Ribadeo

A las 23:30H Kiosco de la música del campo de San Francisco: Recreación de una animada Verbena Tradicional con los grupos de música De Ninghures y Septeto Nabori.

Sábado 13 de julio

A las 11:00H, en el Barrio de San Roque: Apertura del surtido Mercado de Productos de Ultramar.

A las 11:00H, en el Campo de San Francisco: Vistoso Torneo El Viejo Pancho de Petanca. Al mismo tiempo tendrá lugar un divertido taller de iniciación a cargo del Club de Petanca Ribadeo.

A las 11:30H, en el Teatro Conferencia "Para qué servían las cartas de la vida cotidiana de las familias con emigrantes: funciones y temas tratados", a cargo del ilustre historiador Raúl Soutelo Vázquez.

A las 12:00H, Visita Teatralizada a cargo de Jesusa da Mariana, vecina del pueblo y viuda de vivos y muertos. Previa reserva.

A las 12:00H, en la Plaza del Cantón: Movido Taller de Baile de Son Cubano a cargo de la famosa Rosalía GT.

NUOVOAGAMAR

PASEOS EN BARCO POR La Ría

www.nuevoagamar.com 609 24 61 32

Faro Isla Pançha

+34 604 004 210 WWW.FAROISLAPANCHA.ES

Domingo 14 de julio

A las 10:00H, en la colorida Plaza de Abastos: Histórico Mercado de la Huerta.

A las 11:30H, En el Teatro: Conferencia "Las sociedades de instrucción gallegas de Cuba: 120 años guardando la memoria histórica común de nuestras aldeas", a cargo de la insigne historiadora Arantxa Fernández Crespo.

A las 12:00H, ameno paseo cultural por el legado indiano comentado por el conocido ribadense D. Xosé María Alonso de Trelles, Viejo Pancho, con Suso Martínez, guía-actor. Previa reserva.

A las 12:00H, en la Plaza del Cantón: Taller de baile de salsa cubana a cargo del entusiasta bailarín Michel Valdés.

A las 12:30H, fantástica visita teatralizada a cargo de la querida Jesusa da Mariana, vecina del pueblo y viuda de vivos y muertos. Previa reserva.

A las 12:30H, en la Plaza de Abastos: Alborada a cargo de la pionera formación de reconocido prestigio Follas Novas.

A las 12:30H, en el Barrio de San Roque: Exhibición de los lujosos vehículos clásicos.

A las 13:00H, en el elegante Círculo Habanero de la Devesa: Festiva Sesión Vermú a cargo del popular conjunto musical A Trova.

A las 14:00H, en el Círculo Habanero de la Devesa: Sabroso Almuerzo Campestre. Compra previa de tickets*.

A las 17:00H, en el Círculo Habanero de la Devesa: Jovial sobremesa con la Actuación Musical de la formación Habana 537.

A las 17:00H, desde el Círculo Habanero de la Devesa: Interesante Paseo Cultural por el legado indiano de Vilaframil, Rinlo y A Devesa, comentado por el carismático D. Xosé María Alonso de Trelles, Viejo Pancho, con Suso Martínez, guía-actor. Previa reserva.

A las 17:30H, visita teatralizada a cargo de la estimada Jesusa da Mariana, vecina del pueblo y viuda de vivos y muertos. Previa reserva.

A las 18:00H, en la vetusta plaza del Cantón: Rítmico Taller de Baile de salsa cubana a cargo de Michel Valdés.

A las 19:00H, actuación musical destacada a cargo del premiado artista dominicano VICENTE GARCÍA.

A las 21:00H, sorteo presencial de un exótico VIAJE A CUBA.

SUGERENCIAS:

- Acércate al Teatro para ver la recreación EL ALMA DE DOS MUNDOS, obra realizada por el alumnado y profesorado del Obradoiro de Empleo Tejiendo Cuidados.
- En las calles principales del pueblo podrás disfrutar con la muestra EL ALMA DE DOS MUNDOS, obras realizadas por el alumnado y profesorado del Obradoiro de Empleo Tejiendo Cuidados.
- Redescubre nuestro MURAL Estampas del retorno del joven artista ribadense JOSEBA MURUZÁBAL, en la plazoleta de la Fuente Nueva.
- En los alrededores del mercado de ultramar, retrátate en el espacio de fotografía.
- Visita las acogedoras casas de comidas y bebidas para degustar gastronomía hindú.
- Participa en el sorteo de un VIAJE A CUBA con los boletos que te entregarán en nuestros comercios y casas de comidas y bebidas.
- A partir del 1 de julio, podrás reservar cualquiera de las actividades programadas en la web: indiano.ribadeo.org. Plazas limitadas.
- A partir del 1 de julio, podrás reservar un lugar en la gymkana enviando un correo a: xincanaribadeoindiano@gmail.com
- A partir del 1 de julio, podrás adquirir tu ticket para el almuerzo campestre en la oficina de turismo de 10 a 14 horas. Precio: Adultos: 30€. Niños/as hasta 14 años: 15€.




Apartamentos Gurugu

22 Rúa Reinante, 2º planta
27700 - Ribadeo

722 533 782

apartamentosgurugu@gmail.com



Panadería
DESDE 1948

Especialistas en EMPANADAS

Repostería CASERA

Pan de LEÑA

TORVISO

CALLE REINANTE 22, BAJO - 982 128 182

RIBADEO



AQUÍ
WWW.AQUIDIARIO.COM

TODAS LAS NOTICIAS
EN NUESTRO CANAL
DE WHATSAPP



¡ÚNETE YA!

UNA HISTORIA DE RETORNO Y LEGADO

Ribadeo no solo es conocido por su rica historia marítima y su bello paisaje costero con playas en las que se elevan impresionantes formaciones rocosas.

Sin duda, uno de los aspectos más fascinantes de su historia es la influencia de los "indianos", aquellos emigrantes que regresaron de América, principalmente de Cuba y otros países latinoamericanos, después de haber hecho fortuna. Estos indianos no solo trajeron consigo riqueza, sino también una **profunda influencia cultural y arquitectónica** que aún hoy marca la identidad de Ribadeo.



Imagen: www.indiano.ribadeo.org

En el siglo XIX y principios del XX, muchos gallegos, empujados por la pobreza y la falta de oportunidades, emigraron a América en busca de una vida mejor. Entre estos emigrantes se encontraban numerosos ribadenses. Partieron con la esperanza de trabajar duro y acumular suficiente dinero para mejorar su situación económica. Aquellos que lograron amasar fortunas en América, conocidos como indianos, regresaron a su tierra natal no solo con dinero, sino también con nuevas ideas y una visión diferente del mundo.

En Ribadeo, los indianos invirtieron en la construcción de mansiones impresionantes y edificios públicos, transformando el paisaje urbano de la villa. Las construcciones indianas se caracterizan por sus amplias galerías, jardines exóticos casi siempre adornados con una gran palmera. Al plantar una palmera en su jardín, los indianos demostraban visualmente su riqueza y el éxito alcanzado en América. Además, de añadir un toque distintivo y decorativo a las casas, diferenciándolas de las construcciones locales tradicionales y reflejando la influencia cultural y estética del continente americano.

Uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura india en Ribadeo es la Torre de los Moreno, una casa de estilo modernista construida en 1915 por los hermanos Juan y Pedro Moreno, emigrados a Argentina. Este edificio se distingue por su elegante fachada, con elementos decorativos de hierro forjado y una imponente cúpula de color rojizo brillante que parece iluminarse cuando el sol se refleja en ella. Otro ejemplo significativo es la Casa de Don Clemente, construida en 1912, que muestra la influencia de la arquitectura colonial cubana con sus grandes ventanales y amplios corredores. La Casa de las Letras, es otro edificio notable. Originalmente conocida como la casa de los Fernández, ha sido

restaurada y convertida en un centro cultural que alberga una biblioteca. Este edificio combina elementos modernistas con detalles neoclásicos, destacando su elegante fachada y hermoso jardín.

Los indianos no solo dejaron su huella en la arquitectura de Ribadeo, sino también en su vida cultural y social. Financiaron escuelas, hospitales y otras infraestructuras públicas, contribuyendo al desarrollo de la comunidad. Además, introdujeron nuevas costumbres y modas, y promovieron actividades culturales y recreativas, enriqueciendo la vida social de Ribadeo.

Hoy en día, Ribadeo celebra su legado indiano con diversos eventos y actividades que rememoran esta parte fundamental de su historia. Ribadeo Indiano es una de las celebraciones más importantes, donde los habitantes y visitantes se visten con trajes de época y participan en actividades que evocan la vida y el ambiente de los tiempos de los indianos.

La historia de los indianos en Ribadeo es una historia de transformación y legado. Estos emigrantes que regresaron de América no solo cambiaron el paisaje físico de la villa, sino también su vida cultural y social. Su influencia se siente aún hoy, recordándonos la importancia de la emigración y el retorno en la construcción de la identidad de Ribadeo. Este legado indiano sigue siendo un testimonio del espíritu emprendedor y resiliente de los ribadenses, y una parte invaluable de la rica historia de Galicia.

YouTube

LA TARTERA DE
Ramonita

DESCUBRE NUESTRO
CANAL DE YOUTUBE

Un espacio para disfrutar de una
cocina sencilla, de producto
PROFUNDAMENTE GALLEGA.

Ramonita

Lydia's
Antiques
Real Estate

"Servicios Inmobiliarios y
Personal Shopper Inmobiliario
para inmuebles únicos y
clientes exclusivos"

Inmobiliaria en Ribadeo
www.antiquesrealestate.com 654 816 265

CELEBRANDO LA OPULENCIA Y LA ELEGANCIA DE UNA ÉPOCA DORADA

Con la celebración del **Ribadeo Indiano** se revive una época de esplendor y lujo que viene acompañada con desempolvar nuestras mejores galas 'de época'.



Imagen: www.indiano.ribadeo.org

Una de las características más distintivas del estilo de los indianos reside en la vestimenta que tanto hombres como mujeres adoptaban. Los caballeros preferían las guayaberas blancas, camisas largas de manga corta adornadas con finos bordados, que combinaban con pantalones de lino y trajes beige. Pero el verdadero toque de distinción lo aportaba el icónico sombrero panameño, hecho de paja y de color blanco, ideal para protegerse del sol tropical de sus tierras americanas y convertido en símbolo indiscutible de elegancia y estatus.

Por otro lado, las damas no se quedaban atrás en términos de sofisticación. Inspiradas en la moda de ciudades como La Habana y Buenos Aires, vestían con trajes amplios y vestidos de colores claros, predominantemente blancos o marrones, que se adornaban con encajes y blondas. El accesorio que definía su estilo era la pamela, un sombrero adornado con flores que complementaba a la perfección sus atuendos. A esto se sumaban los chales de encaje, abanicos delicados y la abundancia de joyas, ya fueran perlas, oro o cualquier otro símbolo de riqueza y distinción.

Para aquellos que aún dudan de cómo alcanzar este estilo único de 'Las Américas', los colores clave son el blanco, el beige y los tonos pastel. Las mujeres deben optar por vestidos delicadamente decorados con blondas y encaje, complementados con sombreros adornados con flores, guantes o mitones, abanicos y, por supuesto, una generosa cantidad de joyas. Mientras tanto, los caballeros lucen levitas o trajes elegantes, acompañados de chalecos de algodón, guayaberas impecables, sombreros panameños y leontinas de oro que adornan sus chaquetas con un aire de refinamiento sin igual.

No podemos olvidar los detalles adicionales que completan esta imagen de opulencia: los baúles y antiguas maletas cargadas de joyas, regalos y dinero, elementos inseparables de la imagen de los indianos. Incluso aquellos más afortunados entre los emigrantes traían consigo a sus sirvientes, subrayando así su posición privilegiada en la sociedad.

Los sirvientes de los indianos vestían de manera modesta y funcional, adaptada a su rol dentro de los hogares de sus empleadores. Los hombres llevaban trajes sencillos de algodón o lana, mientras que las mujeres usaban vestidos o faldas con blusas, generalmente con delantales para proteger su ropa durante las tareas domésticas, a lo que se le añadía un pañuelo para cubrir el pelo.

Es un día para desempolvar los baúles, planchar meticulosamente nuestras mejores galas y perfumar el aire con el espíritu audaz y orgulloso que caracterizó a aquellos que regresaron de ultramar con fortuna y estilo.



OBRA CIVIL
GESTIÓN DE RESIDUOS
CONTENEDORES PARA ESCOMBROS
RETIRADA DE AMIANTO

 +34 982 123 901
 www.gestiongratelu.com



**¡CONTACTA AHORA
CON NOSOTROS!**

661 895 698
674 616 738

ENCUÉTRANOS
TAMBIÉN EN:

www.cisbar.es
info@cisbar.com

    

**A HORTA DE SAN ROQUE E CERVEZAS ALHAMBRA
DESEXAN FELICES FESTAS A CLIENTES E AMIGOS**

 C/San Roque 44 - RIBADEO  604 080 569  ahortadesanroque@gmail.com



UN PASEO POR EL RIBADEO INDIANO

IMÁGENES: FACEBOOK RIBADEO INDIANO



Ribadeo
CENTRO CLÍNICO

Praza da musica, 3, 5, 27700 Ribadeo, Lugo

982 10 64 10

info@cclinicoribadeo.com

- ANÁLISIS CLÍNICOS
- CARDIOLOGÍA
- DEPILOCIÓN LÁSER
- ECOGRAFÍAS
- FISIOTERAPIA
- GINECOLOGÍA
- MAMOGRAFÍAS
- MEDICINA ESTÉTICA
- MEDICINA GENERAL
- NUTRICIONISTA
- ODONTOLOGIA
- OFTALMOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGÍA
- PSICOTÉCNICO
- RADIOGRAFÍAS
- TRAUMATOLOGÍA
- UROLOGÍA

IMÁGENES: FACEBOOK RIBADEO INDIANO




A DESPENSA
DO GALIPIZZA

WWW.DESPENSAGALIPIZZA.COM



A MIRANDILLA
RESTAURANTE

COCINA TRADICIONAL ESPECIALIZADA EN ARROCES,
PESCADOS Y MARISCOS DE NUESTRA ZONA.

Av. Ribadeo, 5, 27715 Rinlo, Lugo 982 12 31 00




MARINERO
RIBADEO

www.marineroribadeo.com

f i t w

982 128 504

IMÁGENES: FACEBOOK RIBADEO INDIANO



EL SALÓN Y EL DORMITORIO
DE TUS SUEÑOS EN

Manteleiro

RIBADEO - VEGADEO - LUARCA - NAVIA - BARRES - BURELA

644 07 56 26



UN LEGADO ARQUITECTÓNICO DE EXTRAORDINARIO VALOR

Las **construcciones indianas** dan un colorido especial a Ribadeo y han convertido a la villa en un referente.

La emigración es, en cierto modo, un sinónimo de exploración, de buscar o inventarse una nueva vida que permita disfrutar de nuevas oportunidades. Una vez que, a mediados del siglo XIX, las restricciones a la emigración se aliviaron en España, muchos habitantes de Ribadeo se aventuraron al otro lado del Océano Atlántico. Allí encontraron, además de un paraíso económico, una cultura diferente. Se labraron un porvenir que les permitió regresar, años después, con una situación financiera mucho más desahogada.

No obstante, la emigración posee un doble flujo. El emigrante viaja para mejorar sus condiciones de vida, pero también se empapa del nuevo entorno que lo acoge y que le influye para el resto de su vida. Ese proceso permitió que, a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX, los retornados, los indianos, impulsasen Ribadeo para convertir a la villa en un hervidero social, económico y cultural.

Cuando los emigrantes empezaron a regresar a Ribadeo a finales del siglo XIX, también les dieron poder a los recuerdos de la vida de ultramar. Emularon los lugares para vivir y las mansiones que habían conocido en América. La arquitectura local se mezcló con otra de estructura y colorido más caribeña. ¿Ribadeo o La Habana?, se preguntaría algún visitante cuando divisó unas viviendas de rasgos y colores tan distintivos como peculiares. Un poco de todo.

La arquitectura indiana se mezcló con las construcciones tradicionales en un intento de demostrar que, una vez concluida la aventura de la emigración, se simbolizase el éxito cosechado en el exilio. Se trata de viviendas amplias, abiertas al exterior y con la apuesta por nuevas formas y materiales. Son típicas de esta arquitectura las edificaciones con adornos en las fachadas, jardines con plantas tropicales y tapias de forja. Todo un delirio para la vista que, con el paso de los años, ha pasado de ser un símbolo de ostentación a patrimonio inconfundible de Ribadeo.

Las viviendas construidas en Galicia están inspiradas en las edificaciones que, en aquella época, eran habituales en lugares como La Habana o Buenos Aires. Y, muchas décadas más tarde de que fuesen alzadas, Ribadeo puede presumir de ser el ayuntamiento gallego que, en términos relativos, cuenta con una mayor cantidad de casas indianas.

Ribadeo propone dos rutas indianas que permiten paladear el poderío de aquella arquitectura. La urbana comienza en la Torre de los Moreno, construida entre 1914 y 1915,



Imagen: www.indiano.ribadeo.org

y acaba en el Cuartel Vello. La de las parroquias arranca en la Granja Escuela Pedro Murias, un ejemplo de la labor de mecenazgo realizada hace muchas décadas, y concluye en Casa Acevedo y Casa Pancraccio, dos edificios sobrios y que poseen especies vegetales de origen indiano en los jardines.

Son los **lazos arquitectónicos** que unen el pasado y el presente.

rotugraf

DISEÑO IMPRESIÓN ROTULACIÓN LÁSER LETRAS CORPÓREAS MERCHANDISING

RIBADEO | 663 026 580 BURELA | 609 677 626

WWW.ROTUGRAFIBADEO.COM

CONOCE NUESTRAS PRENDAS EN NUESTRA TIENDA FÍSICA O EN NUESTRA WEB

Calle Rodríguez Murias número 5 local B

www.cuatrovientosshop.com

Cuatro Vientos

demasamadre

PANADEROS DESDE 1948

WWW.DEMASAMADRE1948.COM

RUTAS HISTÓRICAS

EN RIBADEO



Imagen: www.indiano.ribadeo.org

La Ruta de los Indianos en Ribadeo, hace un recorrido por el patrimonio histórico y cultural de los emigrantes gallegos que retornaron con fortuna desde América. El paseo, que destaca por su arquitectura e historia, ofrece una mirada al pasado y analiza la herencia que estos indianos dejaron en la región.

La ruta comienza en el emblemático Cantón de Los Moreno, un lugar simbólico que da la bienvenida a los visitantes para explorar los tesoros arquitectónicos de Ribadeo. Entre las paradas más notables se encuentra la Torre de los Moreno, una impresionante residencia construida en 1914-1915 por el arquitecto Julián García Núñez, discípulo de Gaudí. Esta estructura destaca por su ornamentación modernista y su cúpula sostenida por cuatro cariátides, visible desde cualquier punto de la villa.

Otra parada imprescindible es la Casa de Don Clemente, propiedad del renombrado indiano Don Clemente, quien transformó dos edificios anexos en una imponente vivienda tras su regreso a Ribadeo. A pesar de no ser una casa india, la Casa de El Viejo Pancho también forma parte del recorrido debido a su relevancia histórica como el lugar de nacimiento de José Alonso Trelles, conocido como El Viejo Pancho, destacado poeta de la cultura gaucha uruguaya.

La ruta continúa por la Calle Rodríguez Murias, que alberga algunas de las edificaciones más representativas de la arquitectura india, en honor al prominente Jesús Rodríguez Murias. El Barrio de San Roque es otro punto clave, reconocido como el barrio indiano por excelencia debido a la concentración de viviendas de emigrantes retornados en la década de 1870. Tanto la acera derecha como la izquierda están adornadas con casas de indianos, destacando la Casa de la Ayudantía, la Casa de Doña Esperanza Leiras, y la Casa de los Andés en la derecha, y la Casa Rosa, la Casa de la Calzada, y la Casa de los Enanos en la izquierda. La Casa de Sela, una de las construcciones indianas más antiguas de

Ribadeo, y el Jardín de Indianos, que celebra la memoria de los emigrantes con especies vegetales típicas de Galicia y América, son paradas obligatorias.

La Casa del Óptico, con su característico mirador y su acacia centenaria, y el Cuartel Vello, conocido por su volumen y funcionalidad, completan la Ruta de los Indianos en el casco urbano.

En el ámbito rural, la Ruta de las Parroquias se inicia en la Granja-escuela Pedro Murias, un ejemplo del mecenazgo de los emigrantes. La ruta incluye la Casa de San Xulián, construida en 1910, la Casa de Don Inocencio, con el primer faro-guía privado del Cantábrico, y varios inmuebles representativos en la parroquia de A Devesa, como el Círculo Habanero y la Casa-torre Maseda.

El cementerio de A Devesa, financiado por emigrantes y hogar del mausoleo de Pedro Murias, junto con la Casa Acevedo y la Casa Pancraccio, conocidas por su sobriedad formal y jardines con especies vegetales importadas, concluyen esta ruta que rinde homenaje al legado indiano.

Estas rutas forman parte del patrimonio cultural de Ribadeo, invitando a locales y turistas a sumergirse en la historia y el legado de los indianos que tanto han contribuido al desarrollo de la villa y sus alrededores.

ARNAO[®]
VERMUT

**RIBADEO
INDIANO**

www.arnaovermut.com | @arnaovermut

UN TORNEO DE PETANCA

EN HOMENAJE A EL VIEJO PANCHO

La competición, enmarcada en el **Ribadeo Indiano**, tendrá lugar las mañanas del viernes y el sábado en el parque.



Imagen: www.indiano.ribadeo.org

El Club Petanca Ribadeo organizará dentro de los actos programados para el Ribadeo Indiano un torneo de petanca de carácter local. Tomarán parte veinte parejas y se disputará las mañanas de viernes y sábado en el parque. La competición se realizará en homenaje a El Viejo Pancho, poeta gauchesco nacido en Ribadeo.

José Penzol, presidente del Club Petanca Ribadeo, explica que “el torneo que organizamos dentro de los actos del Ribadeo Indiano es en honor a El Viejo Pancho. El motivo es porque entrenamos donde está el busto de él que donaron los emigrantes uruguayos”. De hecho, las medallas que se entregarán a los ganadores del torneo llevan la imagen del poeta.

La competición enmarcada dentro del Ribadeo Indiano reunirá a veinte parejas que jugarán con modalidad de tres bolas cada uno. Los tres primeros clasificados recibirán sus respectivos trofeos.

El Club Petanca Ribadeo fue fundado en 2018 por José Penzol. “Por aquel entonces, hice la primera pista en mi casa y ahora ya somos cincuenta socios”, explica. Posteriormente, la situación de este juego en la villa fue creciendo y consolidándose con la construcción de tres pistas y, más tarde, de otras dos más.

Recientemente, el club organizó unas jornadas en las que mostraron los principios de la petanca a los alumnos del Sagrado Corazón. Y, más allá de esa exhibición, organizan partidas en las pistas de entrenamiento, en el parque, todos los días entre las cinco y las siete de la tarde.

Durante el año, el club suele organizar competiciones en épocas como Navidad o en verano. Y ahora, con motivo del Ribadeo Indiano, realizarán un torneo en el que se reconocerá la trayectoria de El Viejo Pancho, poeta que goza de un enorme reconocimiento en Uruguay por obras como Paja Brava y cuyas raíces están en Ribadeo, donde nació en 1857.

am
a mariña asesores

AV. DE GALICIA, 30, 27700 RIBADEO, LUGO

982 13 07 40

amarinaasesores@gmail.com

gráficas  ribadeo

pedidos@graficasribadeo.com

Tif. 982 130 052

Iriarte
ARTES GRÁFICAS

gráficas  vegadeo

graficasvegadeo@gmail.com

Tif. 985 476 462

DISEÑO | IMPRENTA | SERIGRAFÍA | ROTULACIÓN | TOLDOS LED

CARTAS DESDE AMÉRICA

Las cartas de indianos son testimonios históricos de gran valor que reflejan la vida y las experiencias de aquellos emigrantes españoles que buscaron fortuna en América y regresaron a sus lugares de origen con cierto éxito económico. En Ribadeo, esta correspondencia es especialmente significativa debido a la gran cantidad de indianos que salieron del municipio.

Entre los siglos XIX y XX, muchos gallegos emigraron a América, principalmente a países como Cuba, Argentina y México, en busca de mejores oportunidades económicas. Ribadeo, con su puerto y ubicación estratégica, fue uno de los puntos de partida para muchos de estos emigrantes. Los que lograron amasar fortuna y regresaron, trajeron consigo no solo riquezas, sino también nuevas ideas y costumbres que influirían notablemente en la arquitectura y cultura local.

Las cartas de los indianos de Ribadeo tienen varias características distintivas: Narran experiencias personales, desafíos y éxitos en tierras extranjeras, detallan la vida en América, desde descripciones de paisajes y ciudades hasta aspectos sociales y económicos y expresan nostalgia y anhelo por la tierra natal, así como la alegría de compartir sus logros con sus seres queridos. Además, orientan y aconsejan a familiares y amigos sobre cómo emigrar, qué esperar y cómo prosperar en América.

Las misivas de los indianos no solo son documentos históricos, sino que también tienen un gran valor cultural y social. Ayudan a entender las motivaciones y sentimientos de los emigrantes, así como el impacto de la emigración en las comunidades locales. Además, estas cartas contribuyen a preservar la memoria histórica y las conexiones transatlánticas entre Galicia y América.



Imagen: www.indiano.ribadeo.org

Algunos ejemplos de esas cartas son:

La Carta de José López: Enviada desde La Habana en 1895, José describe su trabajo en una plantación de tabaco y su deseo de regresar a Ribadeo para construir una casa grande y moderna.

La Carta de María Fernández: Escribiendo desde Buenos Aires en 1910, María relata su experiencia trabajando como empleada doméstica y sus planes de ahorrar dinero para abrir una tienda en su pueblo natal.

La Carta de Manuel Rodríguez: Desde Veracruz en 1902, Manuel describe las oportunidades comerciales en México y anima a sus hermanos a unirse a él para aprovechar las oportunidades de negocio.

Actualmente, mucha de esta correspondencia se conserva en archivos familiares, museos locales y bibliotecas. Investigadores e historiadores continúan estudiándola para obtener una visión más completa de la emigración gallega y su impacto. Las cartas de los indianos de Ribadeo son una fuente invaluable de información sobre la vida de los emigrantes gallegos en América. No sólo son de interés personal y familiar, sino que también son una fuente importante para la investigación histórica y sociológica. Proveen detalles sobre las dinámicas migratorias, el impacto económico y cultural de la emigración, y las conexiones transatlánticas entre Galicia y América.

Carreiras
*Brindemos polas
Boas Compañías*

f i

CONOCE NUESTRAS PRENDAS EN NUESTRA
TIENDA FÍSICA O EN NUESTRA WEB

Cuatro Vientos

Calle Rodríguez Murias
número 5 local B

www.cuatrovientosshop.com

SERIEO
GRAFÍA

Tradición e Innovación
desde 1990

Expertos en Textil 📍 Regalo Publicitario

SERIGRAFÍA TRADICIONAL,
IMPRESIÓN DIRECTA,
SUBLIMACIÓN, BORDADO,
DTF E IMPRENTA.

f i 653 51 48 38 | En Vilaselán 📍 | www.serigrafiaeo.com

APARTAMENTOS
Turísticos

ALBARINO
APARTAMENTOS TURÍSTICOS

DESCUBRE EL OCCIDENTE ASTURIANO

www.apartamentosalbarino.com 935 634 837 - 696 365 637

RIBADEO INDIANO

Do 12 ó 14
XULLO 2024

ACISA RIBADEO DEPUTACIÓN DE LUGO XUNTA DE GALICIA RIBADEO